

Domenico Santoro

DEMOCRAZIA SOSPESA

Salvare la democrazia dalla sua crisi
aumentandola con il dibattito pubblico



L'analisi della “**Democrazia sospesa**”, di una città della Calabria, comparata con la crisi della Democrazia liberale italiana, porta alla consapevolezza che occorre salvare ambedue dal progressivo scivolamento verso l'oligarchia che le destre politiche stanno attuando.

La principale negatività è la “**piramide di comando**”, dell'uomo solo al potere, questa è deleteria per la collettività che è gradualmente abituata a chiedere favori e non diritti e aumenta l'idea dell'impunità.

TRE SFIDE. Il saggio sostiene che salvare la Democrazia significa vincere le tre sfide della contemporaneità: sicurezza urbana - cambiamento climatico e patrimonio green - lavoro e immigrazione.

Tali sfide si misurano con lo sviluppo delle nuove tecnologie che stanno velocemente modificando gli scenari urbani, si pensi alle auto a guida autonoma e all'intelligenza artificiale.

In questo quadro occorre ripensare le strategie urbanistiche del territorio innescando una rigenerazione urbana, che compensi le problematiche ambientali.

CITTADINO. Per far ciò occorre essere dalla parte del “cittadino”, non degli imprenditori (libero mercato) e non dei lavoratori, per cui fa assumere una visione della società del tutto diversa per come espressa dal M5S, che soppianta la contrapposizione destra / sinistra del '900.

Pertanto la proposta è di “**Aumentare la Democrazia**” attraverso una compresenza tra forma di governo diretta e indiretta. La prima formata dalla partecipazione dei cittadini ai Dibattiti pubblici terziari consultivi, estesi alle principali decisioni comunali e regionali. La seconda, indiretta, dei rappresentanti politici attuali, che si confrontano continuamente con le precedenti consultazioni pubbliche e registrate.

GIOVANI. Questa forma di gestione pubblica non allunga o complica i tempi progettuali, ma anzi li accorcia se per attrarre i giovani si utilizzano sia assemblee in sala che online. E finanche i costi dei Dibattiti Terziari non devono spaventare, poiché nella nostra legislazione vi è già la previsione normativa di accantonamento di tali investimenti (vedi lo sviluppo degli Urban Center).

PERICOLI Il ricorso alla democrazia diretta non è certamente scevro dai pericoli di comunicazione errata o dell'improvvisazione organizzativa, per cui il presente saggio analizza tali pericoli.

La struttura del dibattito pubblico, gestito da una figura terziaria, rispetto all'Ente in oggetto, dovrebbe chiamare i seguenti soggetti:

- Province e Comuni: cittadini: associazioni, Sindaci;
- Regione: associazioni, Sindaci;
- Nazione: Sindaci, presidenti Regione e Province, associazioni;

ARTE. I capitoli del saggio sono illustrati con le opere artistiche, della nostra storia millenaria quelle di Michelangelo, la città ideale, il Laocoonte, Picasso, il teatro greco, ecc, che continuano a segnare la nostra odierna cultura democratica.



Domenico Santoro

Architetto, dottore in Pianificazione Territoriale, ha frequentato il Master in Economics

presso la Northeastern di Boston (U.S.A.).

Professore di Comunicazione e Pianificazione Pubblicitaria. Segretario regionale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.

Il connubio tra l'urbanistica e la pubblicità ha determinato che tutta la sua professione sia orientata verso la comunicazione e la partecipazione dei cittadini ai processi di Pianificazione del Territorio.

Ha sviluppato vari piani urbanistici sia da libero professionista, che dirigendo vari uffici del Piano. Ha diretto alcuni Urban Center ed ha al suo attivo oltre centocinquanta eventi di partecipazione.

mail@domenicosantoro.it
www.domenicosantoro.it

Isbn 978-88-5548-405-3



9 788853 484053



€ 18,00

Pubblicazioni precedenti:

Gestione urbana

La Partecipazione cittadina (Urbaterr, 2014)

Sicurezza urbana, paesaggio e mafia (Urbaterr, 2018)

Tecnici

Testi unici dell'edilizia e Espropriazione (Urbaterr, 2003)

(AA.VV.) Il governo della Città nella contemporaneità (INU edizioni, 2010)

Triade urbanistica calabrese

La nuova legge Urbanistica della Calabria (Urbaterr, 2002)

Il PSC, la riforma urbanistica in Calabria (Urbaterr, 2008)

PSC/PSA nuovi piani urbanistici (Urbaterr, 2012)

Ambiente

(AA.VV.) Calabria Muta, abusivismo in Calabria (Urbaterr, 1993)

Il sentiero Frassati di Serra S. Bruno (Urbaterr, 2005)

Scolastici

Grafica Pubblicitaria Digitale (Urbaterr, 2005)

Democrazia Sospesa

Salvare la Democrazia dalla sua crisi, che scivola verso l'oligarchia, aumentandola con il dibattito pubblico, soprattutto nelle piccole città del Sud

I capitoli sono illustrati con le immagini che la Storia dell'Arte ha strutturato la nostra attuale cultura. Vengono riproposte le opere artistiche nella storia che continuano a segnare la nostra cultura odierna.

Cap. 1- Democrazia sospesa – Vibo Valentia

- Vibo Valentia: L'utopia possibile del cittadino. Fare politica nell'imperante cultura mafiosa e massonica.

Cap. 2- Democrazia urbana – Per la città sicura in Calabria

- Fare urbanistica per la Qualità, la Mobilità e la Sicurezza in un territorio devastato

Cap. 3- Democrazia Aumentata e Dibattito Pubblico

- Salvare la Democrazia con la Partecipazione cittadina al Dibattito Pubblico

Cap. 4- Democrazia e Arte

- L'Arte che ha strutturato la nostra attuale cultura della Democrazia

Democrazia sospesa

CAPITOLO 1

DEMOCRAZIA SOSPESA, VIBO VALENTIA

Indice

<i>Una città da amare, dove la democrazia è sospesa</i>	9
Mafia e Massoneria, sconfiggere la cultura imperante	11
Il mancato sentimento di appartenenza alla città	11
La “sindrome ad escludendum”, sconfitta da Gratteri.....	12
La storia della presenza della mafia	15
I dati della mafia in Calabria	17
Combattere il nepotismo e clientelismo.....	20
<i>Liberare i Sindaci e la società</i>	21
Gli insegnamenti del Procuratore Gratteri	21
La Piramide di comando è deleteria	22
Doppie logge massoniche, pulite e sussurrete.....	22
Legge elettorale attaccabile dalla criminalità.....	23
Partecipazione ed informazione assoluta.....	24
La filosofia del “Cittadino” del M5S	25
Il cittadino al centro politico	25
Post-ideologismo, no destra no sinistra.....	25
Governare per il cittadino	26
Il dubbio e l’intelligenza artificiale (IA)	26
<i>Contrapposizione maggioranza - opposizione</i>	28
Il Question Time e la tecnologia	28
La dicotomia fa male ai cittadini	29
Arte e rigenerazione, le mie Porte della Storia	31
<i>L’Amministrazione di destra,</i>	32
No idee di sviluppo, solo manutenzione	32

Il Patto politico partecipativo tradito.....	32
Ambiente, no grazie	33
Annunciate, Annunciate, Annunciate.....	34
Consiglieri e Assessori.....	35
L'Opposizione vera o presunta.....	35
La Maggioranza di destra, conservatori o retrogadi?	36
L'Utopia possibile per Vibo Valentia	37
<i>Vincere le tre sfide della contemporaneità.....</i>	37
1. Sicurezza urbana.....	37
2. Cambiamento climatico e Patrimonio green	39
3. Lavoro e immigrazione	40
<i>Un Piano Strategico condiviso per il 2034</i>	42
Cultura e arte aiutano a superare le divergenze	42
La grande Valentia per un ruolo regionale forte	43
Centro Urbano, riportare le funzioni pubbliche	45
Polo Tecnologico, Cultura, Arte per la “vibonesità”	45
Turismo e Sostenibilità ambientale.....	46
<i>I Catalizzatori urbani per lo sviluppo economico</i>	46
Il terminal Crociere	47
Il Porto e il suo retro	47
Turismo e Recupero Aree dismesse: Cementificio e Pennello.....	47
Centro amministrativo, Ospedale e servizi regionali innovativi.....	48
Riferimenti e opere citate	49

Democrazia sospesa

CAPITOLO 2

DEMOCRAZIA URBANA, LA CITTÀ SICURA IN CALABRIA

Fare urbanistica per la Qualità,
la Mobilità e la Sicurezza in un territorio devastato

Indice

Una Regione da amare	7
Il territorio calabrese, qualità e crisi	7
Alternativa al Ponte, statue della libertà dalla mafia	8
Scenari urbani del futuro.....	11
L'utopia, La nuova ricerca della città perfetta	11
La città verso la società dell'esperienza	12
Le tecnologie, nuovi concetti di urbano e rurale	14
La guida autonoma e telepresenza	14
Le officine municipali, co-working	15
L'URBANISTICA DELLA RIGENERAZIONE	17
Il territorio calabrese.....	17
Struttura terrazzata del territorio	17
Sindrome della prima fila	17
Doppia urbanistica, il Consumo di suolo	18
Controllo e gestione ambientale	18
Vincere le tre sfide della contemporaneità.....	19
1. Sicurezza Urbana	20
2. Cambiamento climatico e Patrimonio green	26
3. Lavoro e immigrazione.....	30
La legge Urbanistica calabrese	35
Attuale situazione normativa Regionale e Nazionale.....	35
Il Piano Strutturale Comunale (PSC).....	36
PSC consumo di suolo zero	38
Regolamento Operativo (R.O), Procedura Semplificata	38
LUR 19/02, Innovazione ad intermittenza	40
No espansione, SI alla compensazione	41
Insediamenti urbani e Sostenibilità ambientale	41

Qualità della vita urbana	42
RIFERIMENTI E OPERE CITATE	43

Democrazia sospesa

CAPITOLO 3

DEMOCRAZIA AUMENTATA CON IL DIBATTITO PUBBLICO

**Salvare la Democrazia
con la Partecipazione cittadina al Dibattito Pubblico**

	Indice	
<i>Una Nazione da amare</i>		5
1. Definire la democrazia oggi in Italia		7
Nascita delle Democrazie indirette e dirette		7
<i>Democrazia e ideologie politiche</i>		10
Le ideologie nella Democrazia liberale.....		10
Le Oligarchie.....		12
Il post ideologismo e le lobbys.....		12
La Plutocrazia		14
Media e comunicazione hollywoodiana		17
<i>Il superamento delle ideologie del '900</i>		19
Superamento contrapposizione marxista capitale-lavoro.....		19
Chi siamo noi Italiani		21
Libertà condizionata dall'U.S.A., pregiudizio anti-grillini.....		21
Dalle monetine contro Craxi a oggi		25
Gli Italiani conciliano gli opposti.....		26
<i>Le destre e le sinistre oggi</i>		27
Verso l'oligarchia?		27
L'individuazione del nemico e odiarlo.....		29
La sinistra oggi, neoliberista?		31
2. La crisi della Democrazia e il post ideologismo		33
Democrazia Rappresentativa oligarchica?		33
La Piramide di comando è deleteria		36
La Democrazia Aumentata con il Dibattito		39
Nuovo Rinascimento per salvare la democrazia?		39
<i>Il dibattito pubblico salverà la democrazia</i>		42
Teoria partecipativa e/o deliberativa.....		43
Il dibattito pubblico nella legislazione europea e nazionale.....		44
I pericoli della democrazia diretta		49

La Partecipazione terziaria e neutrale	50
La nuova democrazia	54
Riferimenti e opere citate	55

Democrazia sospesa

CAPITOLO 4

DEMOCRAZIA E ARTE

**L'Arte che ha strutturato la nostra attuale
cultura della Democrazia**

Indice

I geni artistici italiani	3
La Storia del Sud	4
I Bronzi di Riace, bellezza greca	4
Futurismo, Boccioni artista calabrese	4
Gianni Versace, la bellezza greca nella moda	5
L'Utopia	6
L'Utopia della "garden city"	6
La città ideale	7
La Torre di Babele, Pieter Bruegel il Vecchio, 1563	7
Contro i potenti.....	9
Laocoonte, lotta contro i potenti	9
La Gioconda, lo sguardo irridente	9
Oltre la realtà.....	10
La relatività del Tempo, Dali	10
La Politica	11
Il teatro greco	11
Scuola di Atene, Raffaello,.....	11
Creazione di Adamo, Michelangelo	12
Les Femmes d'Alger (O), Picasso, la relatività	12
La Pietà di Michelangelo, esprimere il dogma della Chiesa.....	13
Quarto Stato, il simbolo delle sinistre politiche del '900	14